

1581027

ЗА ЛІАШТУНКАМИ
ІМПЕРІЇ

Віра
Агеєва

Есеї про українсько-російські
культурні відносини

віх^ола

Про українсько-російські взаємини вже багато написано в контексті російських інтересів і пріоритетів. Росія безцеремонно облагороджувала свою історію чужими звитягами й здобутками, позбавляючи натомість українців їхнього минулого. З українського погляду, картина зовсім інакша.

Уже не одне століття речницею антиколоніального дискурсу є вітчизняна література. Від Котляревського, Квітки-Основ'яненка, харківських романтиків аж до епохи модернізму й зрештою постання держави вона пропонувала різні моделі ідентичності, підважуючи імперські претензії й утверджуючи власну культурну самодостатність.

У цій книжці авторитетна літературознавиця Віра Агеева через призму культурного процесу аналізує український спротив імперії та боротьбу за збереження колективної пам'яті.

ЗМІСТ

<i>Переднє слово</i>	9
Іншування москаля, національна тожсамість і подвійна лояльність	26
Диканька й Петербург Миколи Гоголя	55
«Українство на літературних позовах з Московщиною»: Іван Нечуй-Левицький проти імперії	92
Леся Українка: «Нам, українцям, не щастила доля ніколи в тій Московщині...»	111
Як гуманізм російської літератури вичерпався на українському питанні	131
Битва за культурний суверенітет: Іван Калита чи доктор Фауст?	162
Вікінги, державна бронза й Капітолій	179
Конфлікт пам'ятей у прозі Домонтовича: модерністи проти архаїстів	197
Радянські класики петлюрівського призову	223
Ідентичність підпорядкованих: двійництво, маскування і «зрада»	244
Ліки від культурної амнезії	280
Рукописи горять, або Про важливість родинних історій	300
Час збирати каміння	324
<i>Бібліографія</i>	351